CONFÉRENCE

L'ESTHÉTISATION DES PAYSAGES EN QUESTION

11 mars 2026
Salle de cinéma - Musée du quai Branly - Jacques Chirac

INSCRIPTION RECOMMANDÉE - PLUS D'INFOS
ASSAS-UNIVERSITE.FR

Pour la dernière séance de l'année du cycle « Nouveaux champs en sciences du patrimoine » portant sur les rapports entre patrimoine et environnement, interviendront :

Intervenants :

> Roger Goudiard, Agro-économiste, Membre du Conseil scientifique du Parc naturel régional du Morvan, du Conseil d'administration du Centre de recherche archéologique de Bibracte, du Conseil d'administration du Réseau des Grands sites de France et du Collectif PAP, Paysage de l'après-pétrole.
> Mahaut Cazals, Docteure à l'UVSQ-Université Paris-Saclay, Thèse intitulée « La charte et le paysage. Les écritures médiévales des Grands Causses, XIe-XIIIe siècle »

Discutant : Pierre Chastang, professeur d'histoire médiévale, UVSQ–Université Paris-Saclay

À propos du cycle

Organisée au Musée du quai Branly - Jacques Chirac, cette série de conférences explore les nouveaux champs de recherche et d'expérimentation autour du patrimoine. Elle réunit universitaires, jeunes chercheurs et professionnels (conservation, restauration, architecture, muséologie, etc.) autour d'enjeux contemporains.

Fruit d'une collaboration entre le projet AMI SPHINX, l'ISCHAL (Société internationale pour la recherche sur le droit du patrimoine culturel et le droit de l'art), le Musée du quai Branly - Jacques Chirac, Université Paris-Saclay, Université Paris-Panthéon-Assas et la Fondation des Sciences du patrimoine, le cycle 2025-2026 est consacré au dialogue et aux interactions entre logiques patrimoniales et environnementales, dans une perspective comparatiste et interdisciplinaire.

Cet événement bénéficie d'une aide de l'État gérée par Agence Nationale de la Recherche au titre de France 2030 (projet

SPHINX – ANR 24 RSHS 0006, porté par Sorbonne Université) et du soutien de l'OI Palabre dans le cadre de Université Paris-Saclay.

> L'Université Paris-Panthéon-Assas participe à 3 projets lauréats de l'AMI SHS