



ÉVÈNEMENT

L'ART FABER : QUAND L'ART RACONTE L'ÉCONOMIE

22 novembre 2025

Auditorium - Cité de l'Économie

1 place du Général Catroux 75017 Paris

INSCRIPTION CONSEILLÉE - PLUS D'INFOS
ASSAS-UNIVERSITE.FR

Une masterclass pour découvrir comment l'art raconte le travail, l'entreprise et l'économie, de l'Antiquité au 19e siècle. Une autre façon de lire l'histoire économique.

En partenariat avec le [Collectif international de l'Art faber](#) et l'Université Paris-Panthéon-Assas.

L'Art faber rassemble les œuvres d'art représentant le travail, l'entreprise et plus largement les mondes économiques. Ce cycle de conférences invite à découvrir cette démarche singulière à travers un parcours d'œuvres, de l'Antiquité à nos jours, en passant par les révolutions industrielles des 18e et 19e siècles. Comment l'art raconte-t-il le travail, l'entreprise, l'économie ? Comment les œuvres éclairent-elles ces réalités, les questionnent-elles, voire les transforment-elles ?

À chaque rencontre, plusieurs œuvres seront explorées ou revisitées à la croisée de l'économie et de l'histoire de l'art, pour faire émerger de nouveaux récits et éclairages sur nos représentations du monde économique.

Pour cette première rencontre, c'est la période moderne — du 14e au 18e siècle — qui sera mise en lumière : une époque où le travail reste en marge des représentations, tandis que la production artistique s'impose comme une activité structurée, étroitement intégrée à la société.

Avec Ghislain Lauverjat, directeur des publics de la Cité de l'Économie et historien de l'art.

Infos pratiques :

- > Durée : 1h
- > Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
- > Réservation conseillée



> D'autres masterclass avec l'Art faber seront programmées les samedis 24 janvier et 28 mars à 15h.

S'inscrire