JOURNÉE D'ÉTUDE

LES DICTIONNAIRES D'ÉCRIVAIN : FORMES, ENJEUX, PROCESSUS

26 septembre 2018
Centre Assas, 92 rue d'Assas 75006 PARIS - Salle 604

CARISM-GRIPIC

Le Centre d'Analyse et de Recherche Interdisciplinaires sur les Médias (CARISM) et le Groupe de recherches interdisciplinaires sur les processus d'information et de communication (GRIPIC) organisent une journée d'étude sur le thème :

Les dictionnaires d'écrivain : formes, enjeux, processus

Le mercredi 26 septembre de 9h30 à 17h en salle 604, centre Assas.

Programme

9h30 Accueil : Adeline Wrona et Rémy Rieffel

Une forme médiatique de patrimonialisation de la littérature ?

> Jean-Baptiste Legavre, « L'écosystème des dictionnaires d'écrivain »
> Yves Jeanneret, « Entre format, genre et texte, éléments de morphologie d'un corpus exploratoire de dictionnaires »

Discutants : David Martens, Mathilde Labbé

Trois questions sur les dictionnaires d'écrivain

> « La construction de la figure d'auteur », échanges introduits par Adeline Wrona

Pause déjeuner

> « La fabrication des dictionnaires comme processus éditorial », échanges introduits par Roland Roudil

> « L’autorité à l’oeuvre dans le dictionnaire d’écrivain », échanges introduits par Rémy Rieffel Conclusion : Yves Jeanneret, Jean-Baptiste Legavre

Fin de la journée d’étude vers 17h