



CONFÉRENCE

TRUMP YEAR 6: THE AMERICAN MODEL UNDER STRAIN

01 avril 2026

**Centre 87NDC - Auditorium
87 rue Notre-Dame-des-Champs
75006 Paris**

Le [CERSA](#) de l'Université Paris-Panthéon-Assas organise la 9e conférence internationale intitulée *Trump Year 6: The American Model Under Strain*.

Cette conférence est coordonnée par [Jennifer Merchant](#) et [Yvonne-Marie Rogez](#) avec le soutien de l'Institut Universitaire de France.

Les intervenants :

- > [Thibaut Fleury Graff](#) (Université Paris-Panthéon-Assas)
- > [Yves-Marie Péréon](#) (Université Paris-Panthéon-Assas)
- > [Baptiste Charvin](#) (Université Paris-Panthéon-Assas)
- > Crawford Gribben (Queen's University Belfast)
- > [Amélie Ribieras](#) (Université Paris-Panthéon-Assas)
- > Thierry Hoquet (Université Paris Nanterre)
- > David Seitz (Harvey Mudd College)

Le programme (en anglais) :



- > 9.00 - *Welcome*
- > 9.30 – 10.30 Keynote address: **Thibaut Fleury Graff** (Paris-Panthéon-Assas): *“The Breakdown of the Trump Administration from an International Law Perspective”*
- > 10.30 – 11.00 *Coffee break*
- > 11.00 – 11.30 **Yves-Marie Péréon** (Paris-Panthéon-Assas): *“Redefining Presidential Stewardship of the Economy.”*
- > 11.30 – 12.00 **Baptiste Charvin** (Paris-Panthéon-Assas): *“Authoritarian Free Speech: How Donald Trump's Administration is Undermining the Values of the First Amendment”.*
- > 12h30 - *Lunch*
- > 14h00 – **Crawford Gribben** (Queen’s University Belfast): *“Pete Hegseth and American Christian Nationalism”*
- > 14h30 – **Amélie Ribieras** (Paris-Panthéon-Assas): *“The G-word: Are Women Being Cancelled by the Trump Administration ?”*
- > 15h00 - *Coffee break*
- > 15h30 - **Thierry Hoquet** (Université Paris Nanterre): *“LDT: The Language of Donald Trump”*
- > 16h00 - **David Seitz** (Harvey Mudd College): *““NIMBY-in-Chief”? “Bold Lifelong Builder”? The New East Ballroom in an Age of Abundance and Eviction”*
- > 17h00 – **Madeleine Farley** (Los Angeles-based British artist and filmmaker): *Fist Bump (2025): presentation and screening*