PANTHÉON-ASSAS
UNIVERSITÉ
PARIS

artfaber
Les représentations artistiques des mondes économiques
www.artfaber.org

ÉVÉNEMENT

L'ART FABER : QUAND L'ART RACONTE L'ÉCONOMIE

22 novembre 2025

Auditorium - Cité de l'Économie
1 place du Général Catroux 75017 Paris

INSCRIPTION CONSEILLÉE - PLUS D'INFOS
ASSAS-UNIVERSITE.FR

Une masterclass pour découvrir comment l'art raconte le travail, l'entreprise et l'économie, de l'Antiquité au 19e siècle. Une autre façon de lire l'histoire économique.

En partenariat avec le Collectif international de l'Art faber et l'Université Paris-Panthéon-Assas.

L'Art faber rassemble les œuvres d'art représentant le travail, l'entreprise et plus largement les mondes économiques. Ce cycle de conférences invite à découvrir cette démarche singulière à travers un parcours d'œuvres, de l'Antiquité à nos jours, en passant par les révolutions industrielles des 18e et 19e siècles. Comment l'art raconte-t-il le travail, l'entreprise, l'économie ? Comment les œuvres éclairent-elles ces réalités, les questionnent-elles, voire les transforment-elles ?

À chaque rencontre, plusieurs œuvres seront explorées ou revisitées à la croisée de l'économie et de l'histoire de l'art, pour faire émerger de nouveaux récits et éclairages sur nos représentations du monde économique.

Pour cette première rencontre, c'est la période moderne — du 14e au 18e siècle — qui sera mise en lumière : une époque où le travail reste en marge des représentations, tandis que la production artistique s'impose comme une activité structurée, étroitement intégrée à la société.

Avec Ghislain Lauverjat, directeur des publics de la Cité de l'Économie et historien de l'art.

Infos pratiques :

> Durée : 1h
> Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
> Réservation conseillée

> D'autres masterclass avec l'Art faber seront programmées les samedis 24 janvier et 28 mars à 15h.

S'inscrire