PANTHÉON-ASSAS
UNIVERSITÉ
PARIS

CONFÉRENCE

ART FABER - LA PHOTOGRAPHIE AU RISQUE DES MONDES DU TRAVAIL ET DE L'ÉCONOMIE

12 décembre 2024

Centre Panthéon, salle 104C 12 place du Panthéon 75 005 Paris

INSCRIPTION OBLIGATOIRE - PLUS D'INFOS
ASSAS-UNIVERSITE.FR

Dans le cadre de son programme de recherche Art faber, le Lab. Arts, Économies et Droit de l'université propose une *Master Class* sur les impacts sociétaux de la photographie représentant le travail, l'entreprise et plus largement les mondes économiques.

Pour rappel, sous le vocable de l'Art faber, sont regroupées les représentations artistiques du travail, de l'entreprise et plus largement des mondes économiques.

Cette *Master Class ART FABER PHOTOGRAPHIQUE* s'adresse, sur inscription auprès de Mme Roques, aux enseignants (cycles universitaire et secondaire) et aux praticiens qui souhaitent enseigner et diffuser cette nouvelle approche de l'économie et des arts.

Est visé dans cette *Master Class*, le corpus de l'Art faber photographique. Il est international, la présentation englobant particulièrement les créations européennes et anglo-saxonnes. Il est aussi plurisectoriel, abordant tous les domaines de l'activité économique qu'il s'agisse d'agriculture, d'artisanat, d'industrie ou de services, et aussi les crises sociales et environnementales ainsi qu'à la critique des systèmes capitaliste et communiste. Enfin il est multidisciplinaire mobilisant les sciences relatives aux arts et à l'économie.

Cette *Master Class* sera donnée par le pr. Jérôme DUVAL-HAMEL, président de l'École de Droit & Management, du Lab. Arts, Économies et Droit et du Collectif de l'Art faber, auteur, cofondateur d'un prix international de Photographie, avec :

> Marine BRY, historienne de l'art, autrice, commissaire d' exposition, coordinatrice « Beaux-arts & Photographie » du Lab. Arts, Économies & Doit - Université Paris-Panthéon-Assas, membre du Collectif de l'Art faber
> Pierre GAUDIBERT, diplômé d'histoire et de sciences politiques, ancien maitre de conférences à l'Institut d'Etudes Politiques de Paris, responsable des « Conférences/ Master Class Photographies » du Lab. Arts, Économies & Droit–Université Paris-Panthéon-Assas et membre du Collectif de l'Art faber

Les 2 ouvrages fondamentaux de l'Art faber portant notamment sur la photographie, et déjà parus (Éditions Actes Sud) seront présentés :

> Petit traité de l'Art faber, quand les arts racontent et façonnent les mondes du travail, de l'entreprise et de l'économie
> La Fabrique des animaux