PANTHÉON-ASSAS
UNIVERSITÉ
PARIS

CONFÉRENCE

COMMISES D'OFFICE

09 mai 2017
Centre Panthéon - Amphi 4

ENTRÉE LIBRE - PLUS D'INFOS
ASSAS-UNIVERSITE.FR

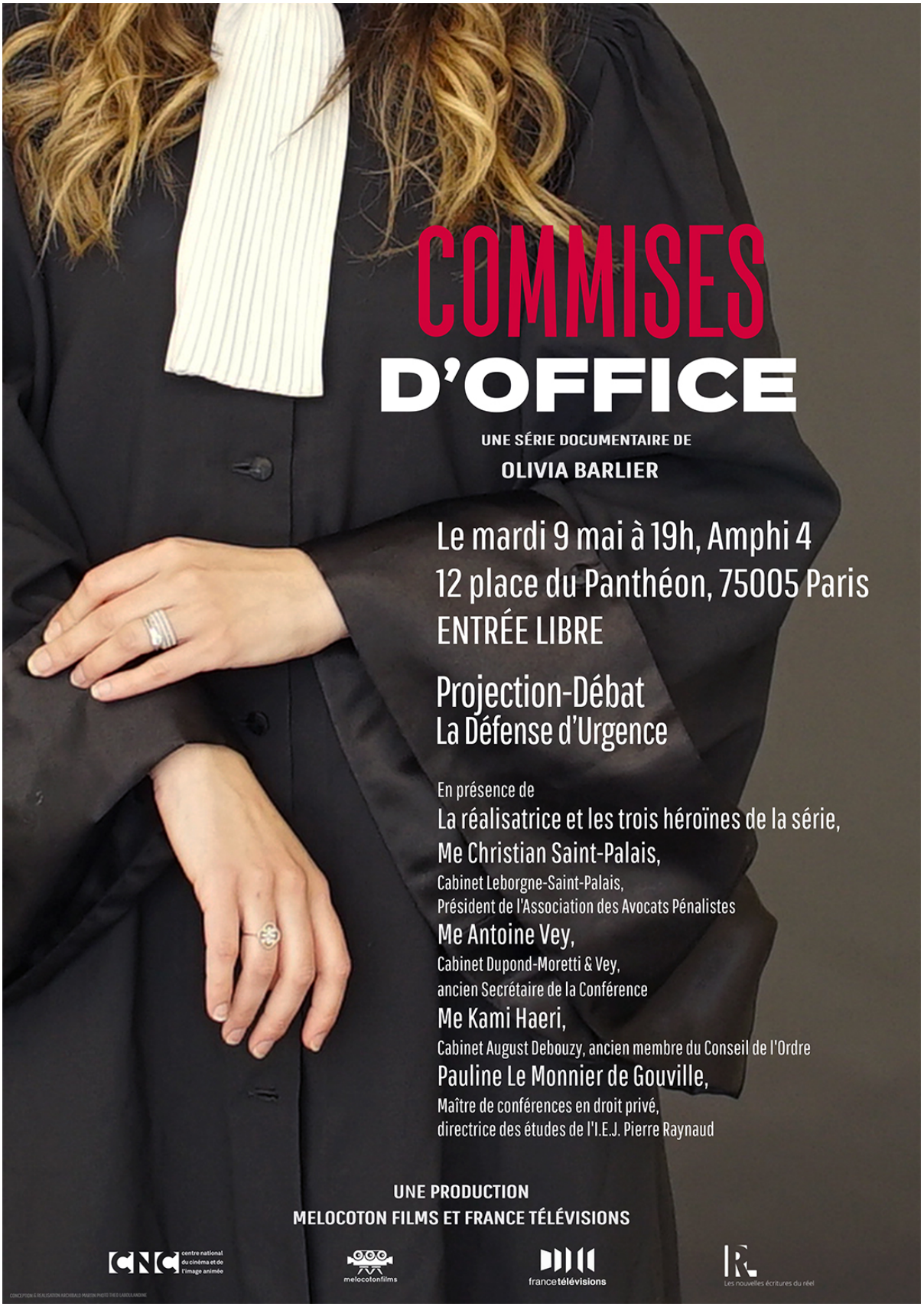
Projection-débat : La défense d'Urgence

Olivia Barlier, réalisatrice, **Théo Laboulandine**, **Archibald Martin**, **Chloé Cortella**, producteurs (Melocoton Films et France Télévisions-Nouvelles Écritures), en partenariat avec l'Institut d'Etudes Judiciaires Pierre Raynaud, ont le plaisir de vous inviter à la projection du documentaire « Commises d'office », le mardi 9 mai, à 19 heures, en Amphithéâtre IV du Centre Panthéon.

La conférence sera l'occasion de présenter en avant-première, avant diffusion sur Youtube et France Télévisions, un documentaire intitulé « **Commises d'office** », sur le quotidien de trois jeunes avocates pénalistes au Barreau d'Evry. Il s'agit plus précisément d'une série de huit épisodes, dont cinq seront diffusés le jour dit.

S'ensuivra un débat sur la défense d'urgence et la profession d'avocat en présence des trois héroïnes de la série, ainsi que de :

> Maître **Antoine Vey**, avocat associé (Dupond-Moretti & Vey), ancien Secrétaire de la Conférence
> Maître **Christian Saint-Palais**, avocat associé (Leborgne-Saint-Palais), Président de l'Association des Avocats Pénalistes
> Maître **Kami Haeri**, avocat associé (August Debouzy), ancien membre du Conseil de l'Ordre
> **Pauline Le Monnier de Gouville**, maître de conférences en droit privé Université Paris 2 Panthéon-Assas, directrice des études de l'I.E.J. Pierre Raynaud.


COMMISES
D'OFFICE
UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE DE
OLIVIA BARLIER
Le mardi 9 mai à 19h, Amphi 4
12 place du Panthéon, 75005 Paris
ENTRÉE LIBRE
Projection-Débat
La Défense d'Urgence
En présence de
La réalisatrice et les trois héroïnes de la série,
Me Christian Saint-Palais,
Cabinet Leborgne-Saint-Palais,
Président de l'Association des Avocats Pénalistes
Me Antoine Vey,
Cabinet Dupond-Moretti & Vey,
ancien Secrétaire de la Conférence
Me Kami Haeri,
Cabinet August Debouzy, ancien membre du Conseil de l'Ordre
Pauline Le Monnier de Gouville,
Maître de conférences en droit privé,
directrice des études de l'I.E.J. Pierre Raynaud
UNE PRODUCTION
MELOCOTON FILMS ET FRANCE TÉLÉVISIONS
CNC centre national du cinéma et de l'image animée
melocotonfilms
francetélévisions
Les nouvelles écritures du réel